

DOCUMENTAIRE 'KUS KUS BENG BENG'

In deze les kijken de leerlingen de documentaire 'kus kus beng beng'. In deze film zie je hoe twee mensen in een liefdesrelatie omgaan met hun eigen en elkaars gevoelens en behoeften tijdens een grote verandering. Aan de hand van green, beige en red flags bespreken leerlingen hoe zij steun ervaren.

KORTE OMSCHRIJVING DOCUMENTAIRE

In de documentairefilm 'kus kus beng beng' onderzoekt regisseur Ollie Launspach door middel van homevideo's, foto's, dagboeken, audio-opnames en interviews welke invloed zijn transitie heeft op zijn vriendin Sterre Mulder. Terwijl hij haar gevoelswereld probeert te vangen, wordt vooral zichtbaar hoe onrustig het in zijn eigen hoofd is. Waar liggen de grenzen tussen steun, zorg en overgave in een relatie die continu in beweging is?

Kerdoelen
Nieuw
4B, 18A, 19A, 19B, 24A, 28C, 28D, 32D
Huidig
18, 19, 20, 24, 25, 28

GESCHIKT VOOR

Maatschappijleer, mentorles.

IN DEZE LES

- Onderzoeken leerlingen een situatie waarin zij iemand hebben gesteund.
- Leven leerlingen zich in een relatie in waarin een persoon een grote verandering doormaakt.
- Verkennen leerlingen wat voor hen acceptabele grenzen zijn als het gaat om steun vragen en ontvangen in een relatie.

BENODIGDHEDEN

- Documentaire 'kus kus beng beng' (op het digibord). Te vinden in de COC Kennisbieb: onderwijs.coc.nl/kennisbieb en de QR-code.
- LessonUp 'kus kus beng beng'. Te vinden in de COC Kennisbieb of de QR code.
- Werkblad 'kus kus beng beng' (geprint voor iedere leerling of op het digibord). Te vinden in de COC Kennisbieb.
- Digibord of scherm met toegang tot internet, zodat je de documentaire kunt bekijken en/of je naar de LessonUp-les kunt gaan.



COC Kennisbieb

VOORBEREIDING

1. In deze documentaire (18:16 – 19:50) komen gedichten voor waarin volwassen thema's zoals liefde en intimiteit voorkomen, die passen bij hun verhaal. Bekijk de film eerst zelf, voordat je deze in de klas vertoont. Zo kun je anticiperen op reacties van jouw leerlingen.
2. Het is belangrijk om een veilige sfeer in de klas creëren en handhaven. Stel daarom aan het begin van de les samen een aantal basisregels op en spreek af dat iedereen zich hieraan houdt. Denk aan: naar luisteren, laten uitspreken en niet oordelen of belachelijk maken.
3. Bepaal of je deze les geeft aan de hand van onderstaande beschrijving, of de kant-en-klare les in LessonUp gebruikt. Wanneer je de LessonUp-les kiest, download je daar de handleiding en lees je die door.

LESONDERDEEL 1 WAT IS STEUN?

10
MIN

- Vertel de leerlingen dat zij een documentaire gaan kijken over liefde en het geven van steun in moeilijke tijden. Bespreek kort dat door het steunen van iemand die zich minder alleen kan gaan voelen. Meestal hoeft dit niet eens een groot gebaar te zijn. Het zijn juist de kleine dingen, zoals luisteren zonder oordeel, advies of gewoon naast iemand zitten wanneer die zich verdrietig of angstig voelt.
- Deel het werkblad 'kus kus beng beng' uit. Laat de leerlingen in tweetallen de volgende vragen behandelen die op het werkblad staan:

Denk terug aan een moment waarop jij iemand hebt gesteund die veel verandering meemaakt. Bijvoorbeeld wanneer een vriend(in) of familielid slecht nieuws ontving, ging verhuizen of een andere grote gebeurtenis meemaakte.

1. Beschrijf het moment waarop jij steun gaf.
Wat was er precies aan de hand?
2. Waarom had deze persoon steun nodig?
Wat voelde deze persoon en waar kwam dat door?
3. Wat deed jij om diegene zich gesteund of minder alleen te laten voelen?
4. Hoe voelde het voor jou om steun te geven?
5. Welke talenten of vaardigheden van jou kwamen hierbij naar voren? Denk aan: luisteren, geduld, humor, creativiteit, rust of iets anders dat bij jou past.

TIP!

Deze opdracht kan leerlingen ontvankelijker maken voor de film. Door vooraf aandacht te besteden aan aspecten van zichzelf waar zij trots op zijn (zelfbevestiging), zijn mensen vaak meer open naar anderen die anders zijn dan zichzelf en minder geneigd afwijzend te reageren. Expliciet aandacht besteden aan de beleveniswereld van tieners kan hun empathisch vermogen stimuleren, vooral wanneer dit gebeurt door middel van reflectie en dialoog, zoals in lesonderdeel 1.

LESONDERDEEL 2 BEKIJK DE DOCUMENTAIRE

30
MIN

- Bekijk met de klas de documentaire 'kus kus beng beng' op het digibord.

TIP!

Blijf tijdens het kijken zelf rustig en neutraal, want jouw houding bepaalt hoe de klas reageert op het fragment. Grijp alleen kort in op gedrag ('we blijven even kijken', 'Ik wil dat iedereen het kan blijven volgen') zonder in discussie te gaan over de inhoud tijdens de film. Bespreek eventuele weerstand pas na afloop, zodat leerlingen hun reactie eerst kunnen laten zakken en je er pedagogisch op kunt reflecteren. Je kunt leerlingen ook kort na afloop van de film eerst in tweetallen laten reflecteren.

LESONDERDEEL 3 GREEN, BEIGE EN RED FLAGS

30
MIN

- Ga het gesprek aan over de documentaire aan de hand van een green flag, beige flag en red flag.

Leg eerst aan de leerlingen de betekenissen van de vlaggen uit:

- **Green flag** = positief gedrag dat laat zien dat iemand goed is voor jou en voor de relatie. Iemand is respectvol, betrouwbaar en steunend. Je voelt je veilig, gehoord en gewaardeerd.
- **Beige flag** = gedrag dat niet per se slecht is, maar wel opvallend, vreemd of irritant kan zijn. Het hoeft geen probleem te zijn, maar het kan wel invloed hebben op hoe je iemand of de relatie ervaart.
- **Red flag** = gedrag dat ongezond, manipulatief of grensoverschrijdend is. Het kan ervoor zorgen dat je je onveilig, onder druk gezet of niet gerespecteerd voelt.

Vraag de leerlingen hoe zij kijken naar de steun die Sterre en Ollie elkaar geven. Gebruik daarbij de volgende vragen (deze vragen staan ook op het werkblad):

1. Wat is volgens jou een green flag als het gaat om steun vragen en geven in deze documentaire?
2. Welke eigenschappen die je bij vraag 5 hebt genoemd, herken je in de green flags?
3. Wat is volgens jou een red flag als het gaat om steun vragen en geven in deze documentaire?
4. Wat is volgens jou een beige flag als het gaat om steun vragen en geven in deze documentaire?
5. Stel dat een vriend(in) in diens relatie een van de beige of red flags ervaart. Hoe zou je advise-ren dat die ermee omgaat?

Bij IDFA (International Documentary Film Festival Amsterdam) zien scholieren en studenten documentaires met impact. Persoonlijke, echte verhalen maken het makkelijker om met empathie naar complexe thema's te kijken. IDFA heeft het hele jaar door relevante filmprogramma's voor het primair onderwijs, voortgezet onderwijs en mbo - online én in filmtheaters in het hele land.

Het Netwerk Filmeducatie zet zich in om leerlingen door heel Nederland film te leren spreken. Het netwerk bestaat uit meer dan 700 professionals uit film en onderwijs. Je kunt bij het Netwerk Filmeducatie terecht voor een gecureerde database met filmtips en lesmateriaal, vakpagina's met werkvormen en lesideeën, een activiteitenagenda en nog veel meer.