

DISCRIMINATIE ERVARINGEN ALS EEN REGENBOOGGEZIN

Hoe veilig voelt een leerling zich om te vertellen wie die is en uit welk gezin die komt? In deze teamactiviteit maken onderwijsprofessionals kennis met het persoonlijke verhaal van Laura en haar vader Jaap en verkennen zij de ervaringen van kinderen uit regenbooggezinnen. Aan de hand van video, reflectievragen en praktijkopdrachten werken teams aan sociale veiligheid, inclusie en passende interventies in de school.

LAURA EN JAAP

Deze gesprekstarter/team-activiteit is gebaseerd op het waargebeurde verhaal van Laura en Jaap. Een vader en een dochter uit een gezin van twee vaders en drie kinderen. Kan Laura vertellen dat ze uit een gewoon gezin komt of vinden anderen dat het gezin niet gewoon is?

DUUR

40 minuten



Deze teamactiviteit besteedt aandacht aan de volgende onderwerpen:

1. Onderwijsprofessionals leren over de ervaringswereld van regenbooggezinnen;
2. Onderwijsprofessionals kunnen herkennen hoe discriminatie en pestgedrag voorkomt bij studenten/leerlingen uit een regenbooggezin;
3. Onderwijsprofessionals reflecteren op sociale veiligheids- en discriminatie protocol van de school;
4. Onderwijsprofessionals oefenen met het maken van passende interventie.

BENODIGDHEDEN

- Video 'Het verhaal van Laura en Jaap' in de COC Kennisbieb of via de QR-code.
- Pen en papier.

ONDERDEEL 1 BEKIJK DE VIDEO

5
MIN

Bekijk de video.

ONDERDEEL 2 DILEMMA-OPDRACHT

10
MIN

Hieonder lees je twee quotes van Laura in de videoclips. Beantwoord de vragen 1 t/m 5 eerst in tweetallen en bespreek het vervolgens met het hele team.

Quote 1 Laura

"Ik wil niet dat er iemand thuiskomt, want dan zien ze dan ik twee vaders heb. En ik hoor zoveel anti-homo opmerkingen in mijn klas. Waarom bestaan homo's? Homo's moeten dood? Dat hoorde ik op de gangen of in de klas en dan dacht ik: ik ga niet in deze klas kunnen vertellen dat ik twee vaders heb. "

Quote 2 Laura

"Ik was dan bang dat niemand me meer zou aankijken en mogen. Dat was mijn grootste angst. "

1. Jij bent Laura. Je komt voor het eerst op een nieuwe school. Wat doe je als je in haar positie bent? Zou je het wel of niet vertellen?
2. Herken jij een 'Laura', een kind van een regenbooggezin, in jouw groepen? Nu komt Laura bij jou in de klas wat doe jij?
3. Wat heeft dit te maken met veiligheid voor alle kinderen?
4. Hoe zorg je ervoor dat sociale veiligheid een gedeelde verantwoordelijkheid is van leerlingen? Hoe maak jij in je klas duidelijk wat voor afspraken hiervoor gelden?
5. Hoe organiseer je dit schoolbreed?

ONDERDEEL 3 VAN ERVARING NAAR BELEID

5
MIN

Hieronder lees je twee quotes van Laura in de videoclip. Bespreek de vragen 1 t/m 3 met het hele team.

Quote Jaap

"We hebben het eerst aangekaart bij de docent en toen uiteindelijk naar de conrector. (...) Volgens ons valt het wel mee en ze heeft het ook nog niet verteld, dus we weten niet of er negatief gereageerd gaat worden. Toen hadden wij zoiets van: 'dank je, de koekoek. Sociale veiligheid is volgens mij dat je het gevoel hebt dat je het moet kunnen vertellen, en als dat gevoel ontbreekt dan is het een heel gek experiment. Want als je het verteld hebt, kan je het niet meer niet verteld hebben.'"

Quote Laura

"De scholen hadden betere voorlichting kunnen geven. Vanaf het begin van het jaar, niet pas aan het einde, zodat kinderen leren dat homo zijn of lesbisch zijn helemaal niet erg is en dat je dat met rust moet laten en niet gelijk mensen daarop gaat judgen. "

1. Hoe geven jullie voorlichting op scholen? En welke?
2. Hoe worden de kerndoelen (20B, 28C, 28D,31B) bij jullie op school vormgegeven?
3. Hoe borg je jaarlijks de uitvoering van jullie sociale veiligheidsplan? Wordt deze gezamenlijk besproken en herzien?

ONDERDEEL 4 OPDRACHT MICROAGRESSIE & DISCRIMINATIE

Lees onderstaande quotes. Dit zijn vormen van microagressie. Microagressie zijn kleine, vaak alledaagse opmerkingen, vragen of gedragingen die mensen het gevoel geven dat zij anders zijn, minderwaardig of niet helemaal erbij horen.

20
MIN



Microagressie

Quote 1 Jaap:

"We kunnen nooit een winkel, restaurant of gelegenheid binnengaan zonder de aandacht te trekken zonder iedereen hun hoofd omdraait. Onze kinderen zijn natuurlijk zwart. Dat is altijd wat. Twee witte vaders en drie zwarte kinderen dan gaan automatisch de wenkbrauwen omhoog van: hoe zit dat?"

Quote 2 Jaap:

"Ongeveer de helft van de vrouwen in Amsterdam geeft ons ongevraagd advies over hoe wij onze kinderen moeten aankleden, voeden of behandelen, enzovoort."

Quote Laura

"Twee vaders hebben, heeft voor- en nadelen. Het is meer de reactie van de mensen. (...) die wat stommer zijn. "

Beantwoord de volgende vragen eerst in tweetallen en vervolgens met het hele team:

4. Kunnen jullie met elkaar bespreken wat microagressie betekent in dit voorbeeld? Kunnen jullie ook een voorbeeld benoemen uit je eigen leven.
5. Uit de voorbeelden blijkt microagressie zit verweven in de maatschappij, hoe maak je dit bespreken in je klas en ook bij je collega's?
6. Wat als je elke keer dezelfde opmerking krijgt, dus dat microagressie begint te stapelen. Wat zijn dan de gevolgen?
7. Wat doe dat met een mens, die opstapeling van microagressie in nieuwe sociale interacties?

Discriminatie kent verschillende uitingsvormen, zoals lhbt+ discriminatie, racisme of seksisme. Soms ervaren mensen meerdere vormen van discriminatie tegelijkertijd. Deze ervaringen kunnen elkaar versterken en een grote invloed hebben op het gevoel van veiligheid en erbij horen.

1. Wat als Laura niet bij haar vaders terecht kon. Nu heeft Laura gelukkig ondersteunde ouders. Wat als kind niet bij de ouders terecht kan? Zou je deze kinderen kunnen herkennen?
2. En hoe zou je ze kunnen ondersteunen? Wie wil jij als leerkracht zijn, vooral in de ogen van leerlingen?
3. Welke boodschap geef je af wanneer je alleen aandacht besteedt aan één specifieke vorm van discriminatie?
4. Hoe zorg je ervoor dat leerlingen leren respectvol om te gaan met verschillen in de breedste zin van het woord?
5. Waarom is het belangrijk dat sociale veiligheidsafspraken gelden voor álle vormen van uitsluiting en discriminatie?



De video maakt deel uit van een voorstelling van het Amsterdam Gay Men's Chorus, een internationale groep homomannen. In 2025 verzorgde de chorus een muziek/theatervoorstelling, waarin persoonlijke en bijzondere queer verhalen van koorleden centraal stonden.



Gay Men's choir