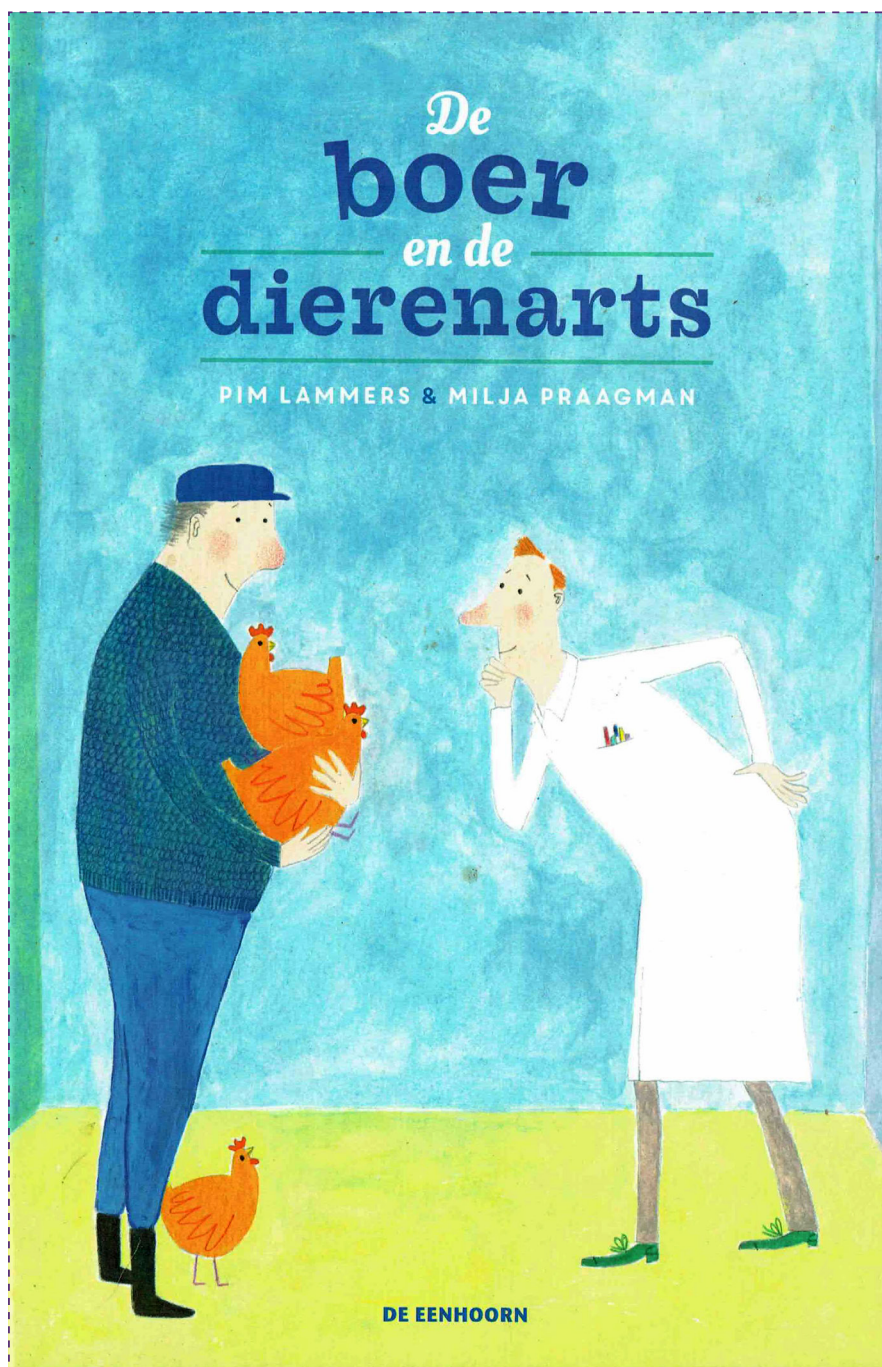


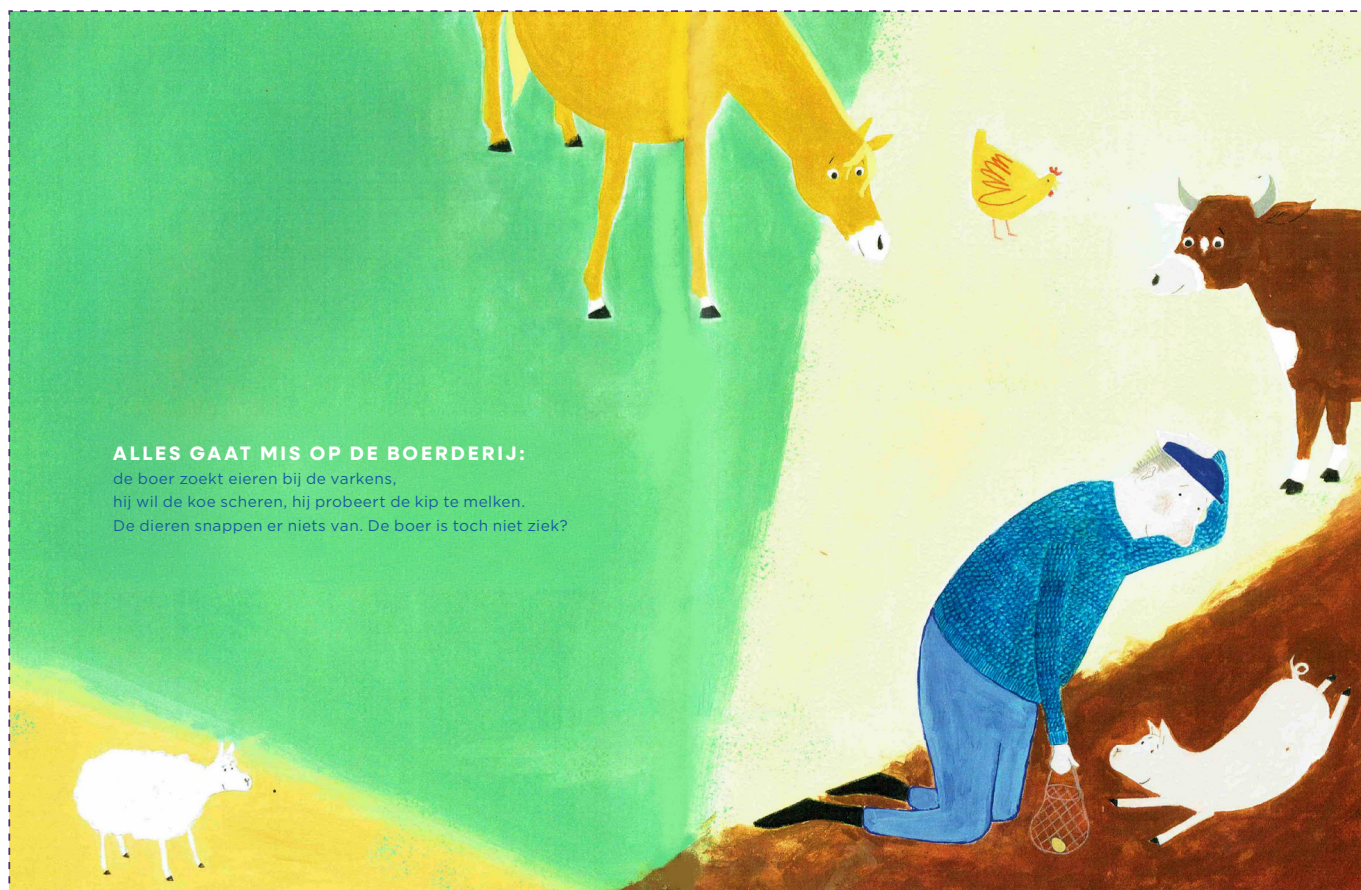


Dit knipblad bestaat uit drie onderdelen:

1. Illustratiekaartjes 'De boer en de dierenarts'
2. Getalkaartjes
3. Illustratiekaartjes van gezinnen

1. Illustratiekaartjes 'De boer en de dierenarts'





2



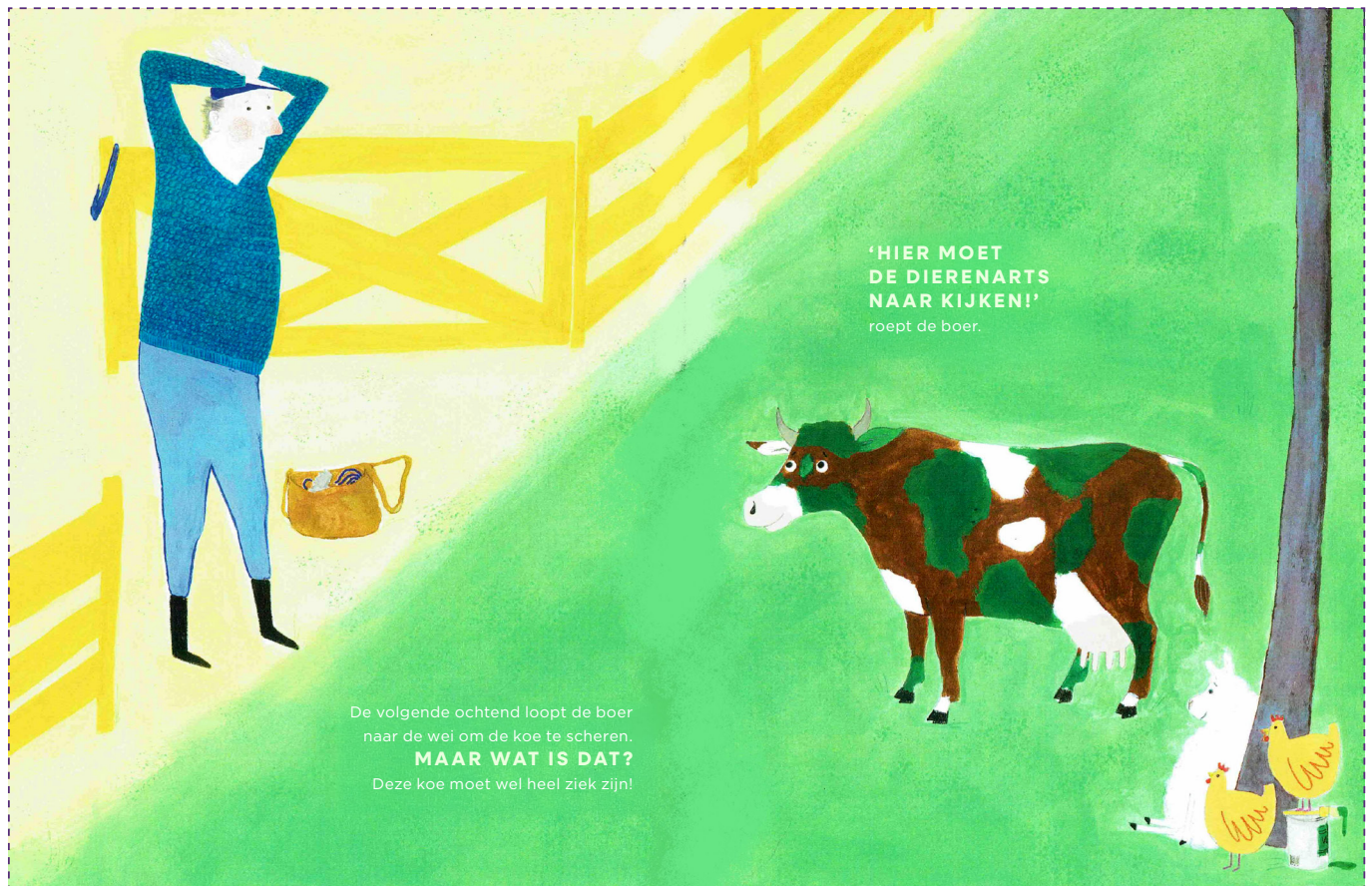
3



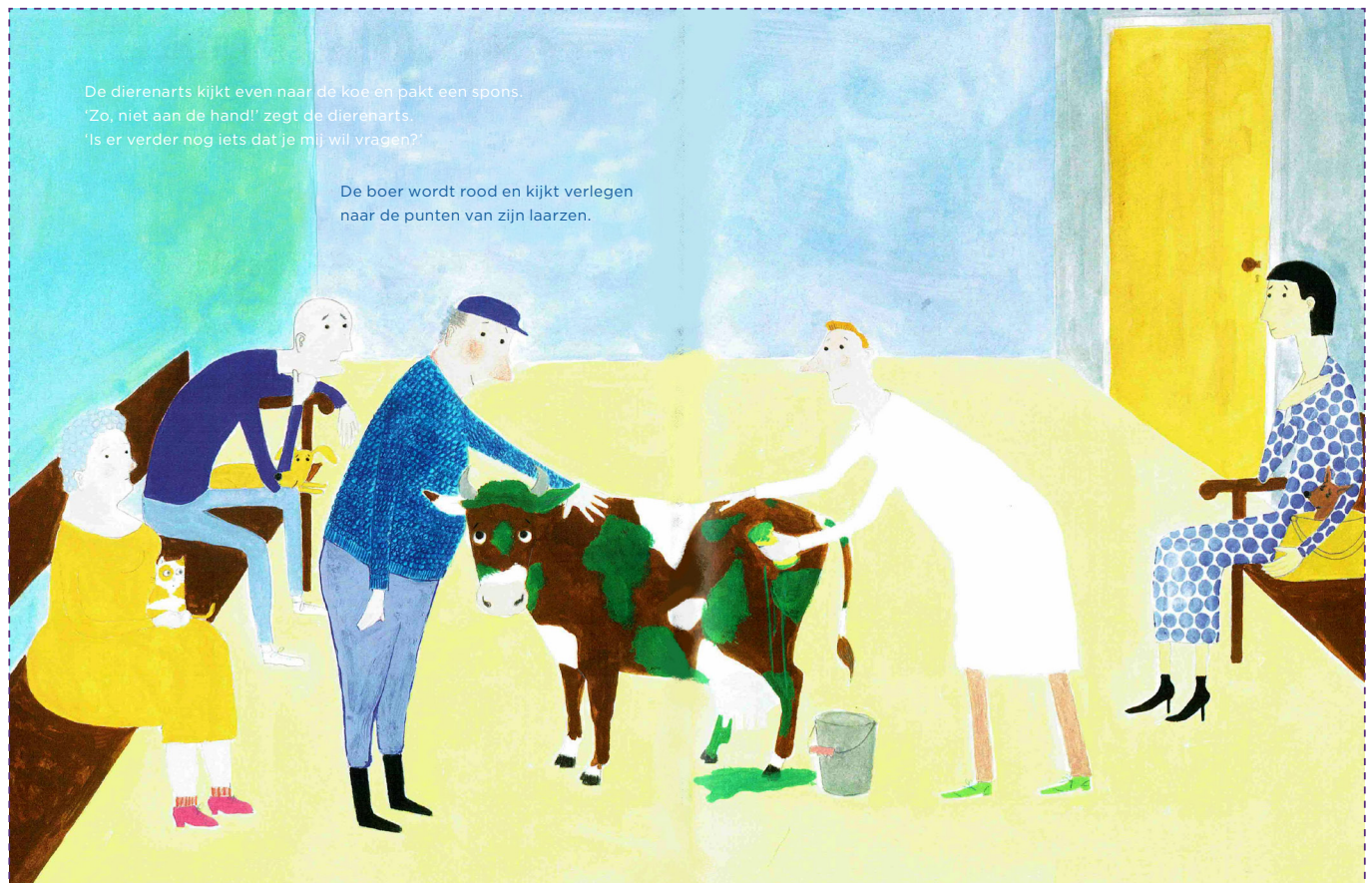
4



5



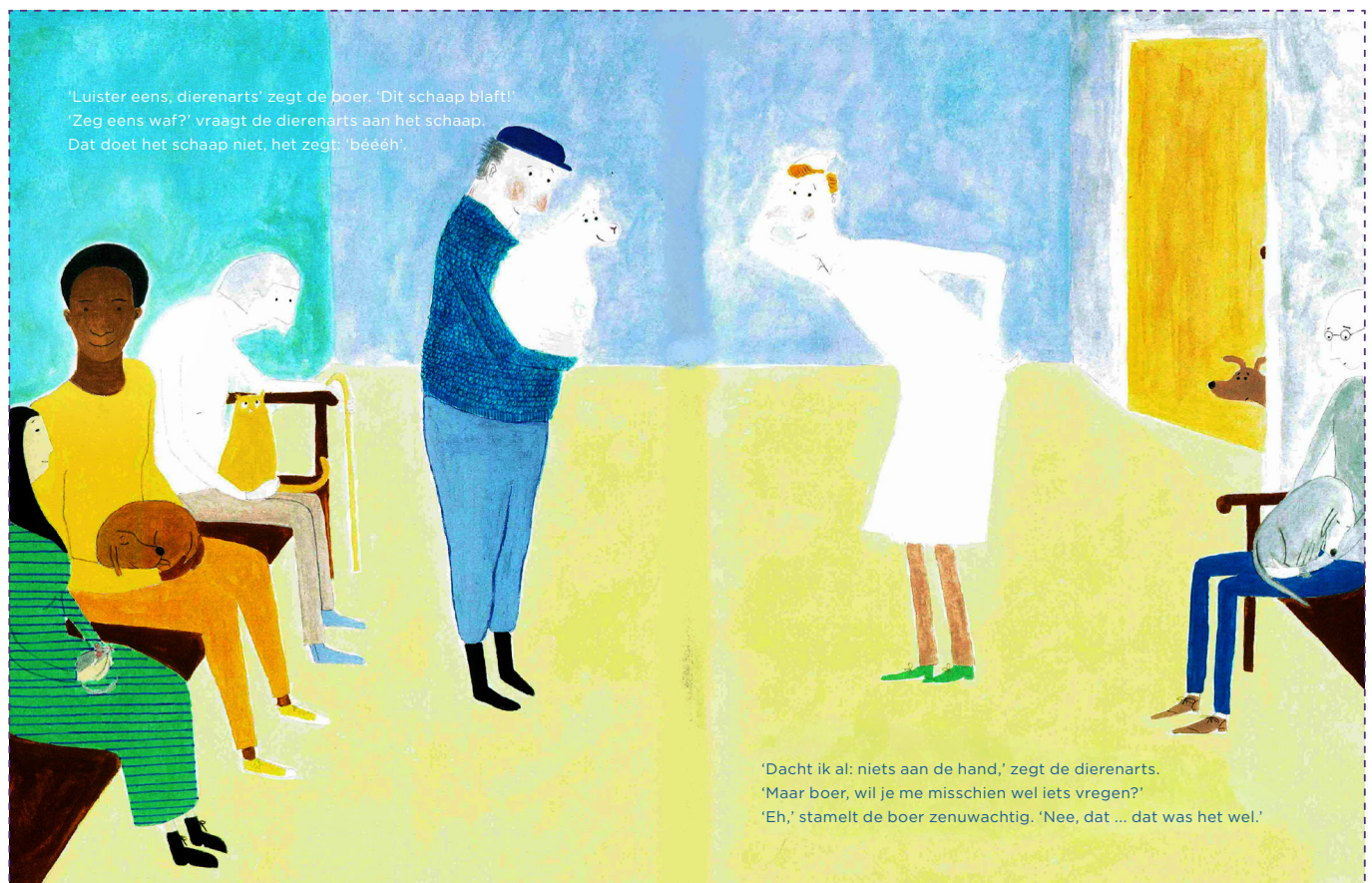
6



7



8



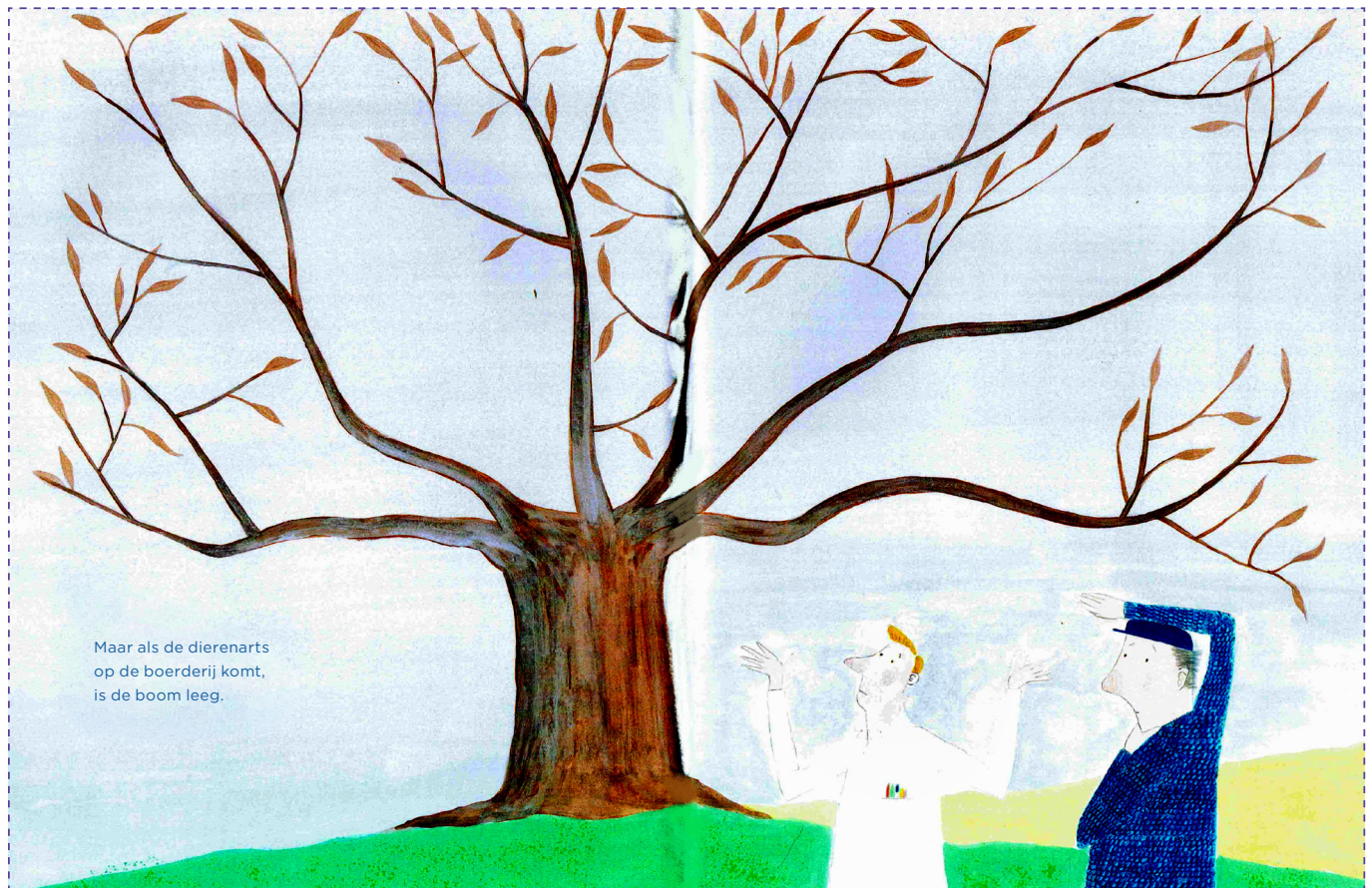
9



10



11



12



13



Nu is alles precies zoals het moet zijn.

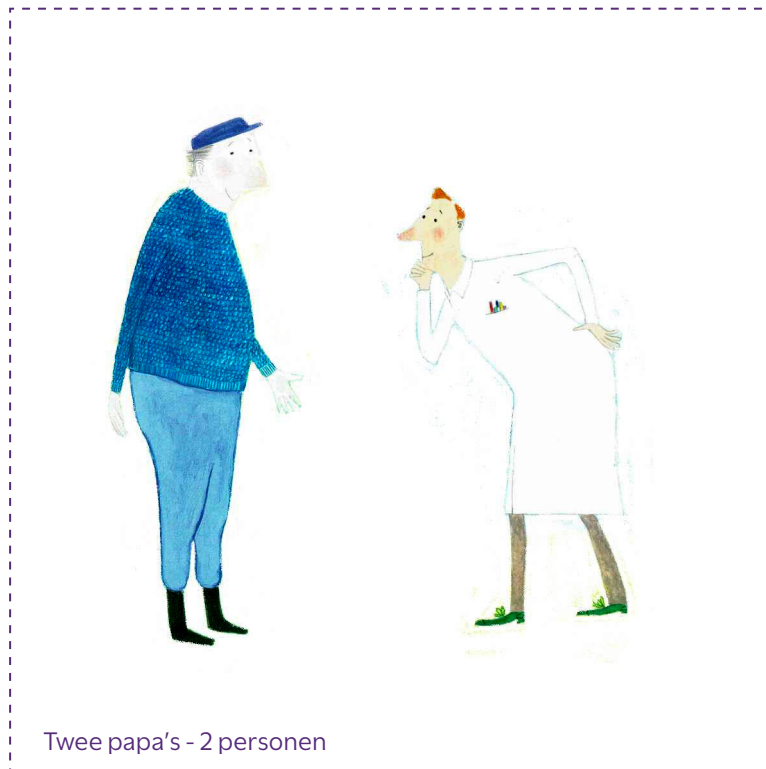
1

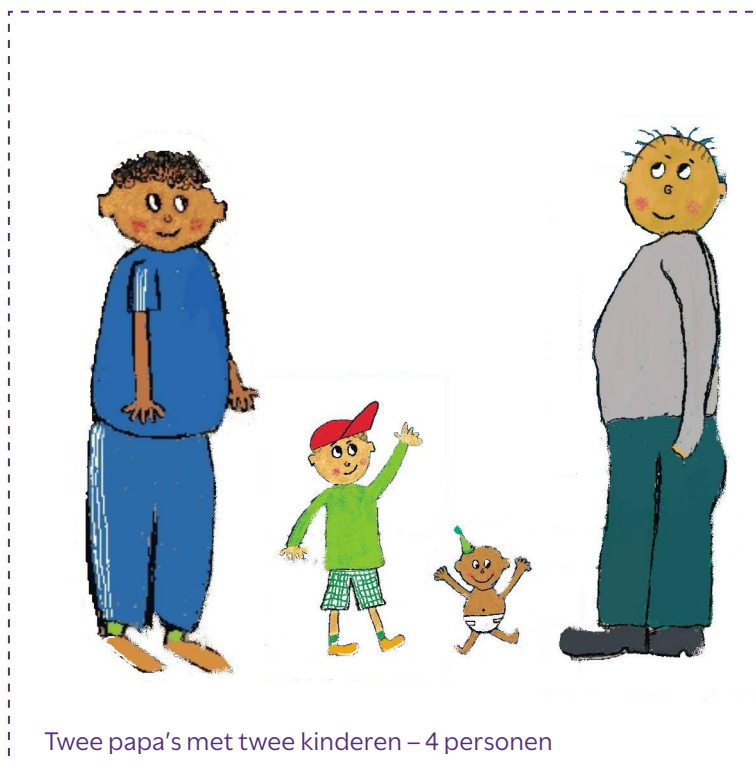
2

3

4

5







Alleenstaande moeder met drie kinderen – 4 personen



Opa zorgt voor zijn kleinkind – 2 personen

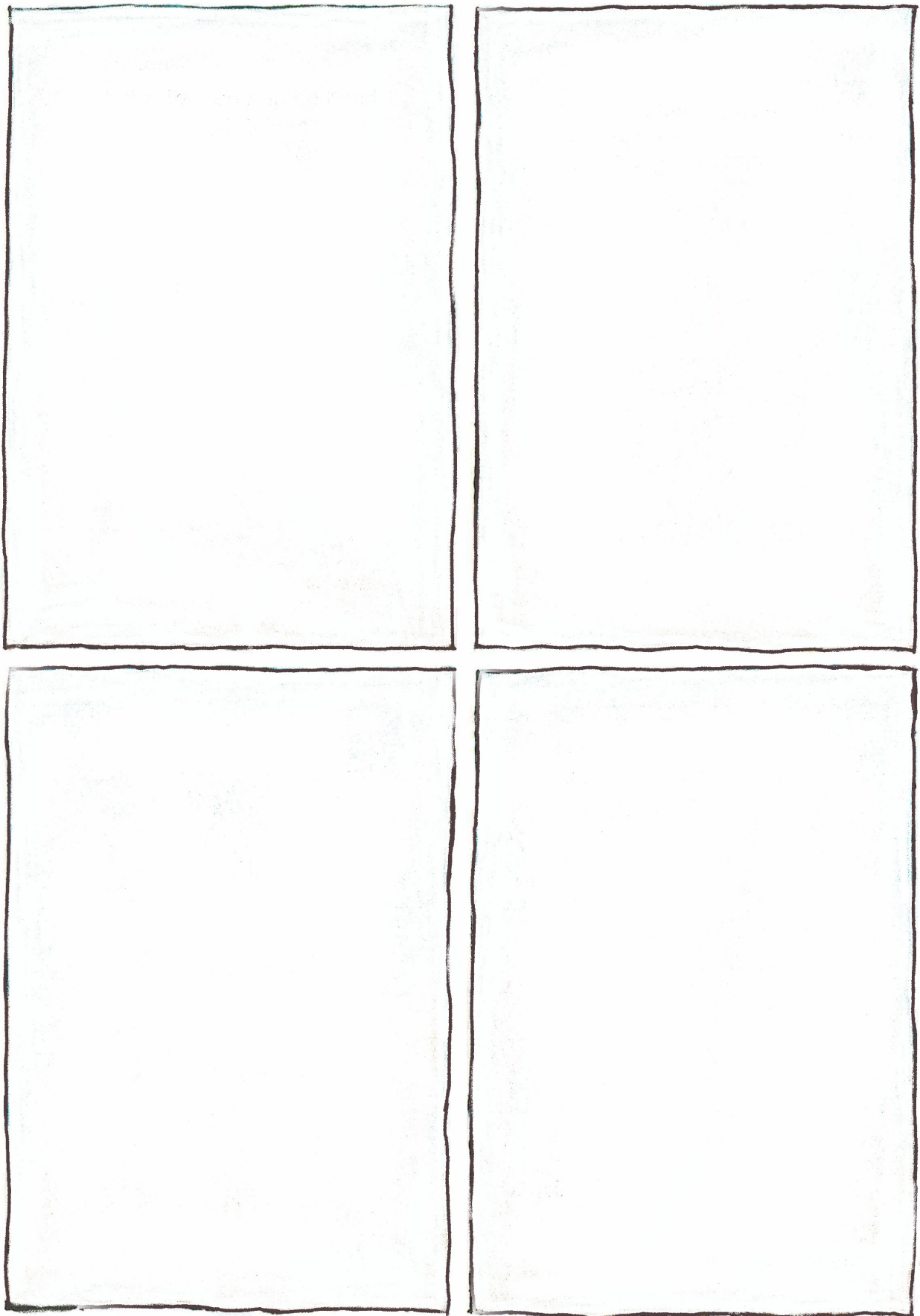




OPDRACHT STRIPVERHAAL

Kijk naar het begin van de strip en bedenk hoe het verhaal verdergaat.

- Wat gaan Teckel en Aap samen doen?
- Gaan de andere honden en mensen nu wél met Aap en de kleine teckel spelen?



WERKBLAD 'BOVENBOUW'

'DOE MEE(R) MET PAARSE VRIJDAG IN DE KLAS'

OPDRACHT: DE ENIGE ECHTE PAARSE VRIJDAG TOP 3

Werk samen in een groepje en maak jullie eigen Paarse Vrijdag Top 3!

STAP 1 **LUISTER EN LEES**

Zoek samen de songteksten van de onderstaande nummers op. Lees de teksten goed door en bespreek wat de boodschap van elk nummer is.

STAP 2 **KIES JULLIE TOP 3**

Kies samen de drie nummers die volgens jullie het beste passen bij Paarse Vrijdag. Gaat het nummer over jezelf kunnen en jezelf laten zien?

Denk hierbij aan de volgende vragen:

- Welk nummer past het beste bij Paarse Vrijdag?
- Waarom kiezen jullie voor dit nummer?
- Wat spreekt jullie aan in de tekst of boodschap?

STAP 3 **SCHRIJF JULLIE KEUZES OP**

Schrijf hieronder jullie Top 3 op.

2 NUMMER	1 NUMMER	3 NUMMER
---	---	---

Waarom?

Waarom?

Waarom?

1.	Ooit Zal Ik Gaan / How Far I'll Go – Moana
2.	Sterk Zijn / Surface Pressure – Encanto
3.	Laat Je Zien – Kinderen voor Kinderen
4.	Dan Zien Ze Mij Pas Echt – COC Nederland
5.	Laat Het Los / Let It Go – Frozen
6.	Als Je Wordt Gepest – Kinderen voor Kinderen
7.	Mag Ik Dan Bij Jou Zijn – Claudia de Breij
8.	Show Yourself / Laat Je Zien – Frozen 2
9.	Excited Dat Ik Mij Kan Zijn – COC Nederland
10.	Iedereen Is Anders – Kinderen voor Kinderen

TEKST AUDIOVERHAAL

'BOVENBOUW - FILIPE EN PAARSE VRIJDAG'

FILIPE EN DE PAARSE VRIJDAG

Filipe kijkt naar de wekker op zijn nachtkastje. Het is één uur in de nacht en hij zweet flink. In zijn droom zaten er glibberige moerasmonsters achter hem aan. Kwade monsters. Precies zoals in de game Game- Eiland die hij dagelijks aan het spelen is. Hoe hij in zijn droom ook probeerde weg te vluchten, er was altijd een monster dat nét iets sneller was. Echt naar!

Filipe spitst zijn oren. Hoort hij de stemmen van zijn twee papa's? En wat zijn dat nog meer voor geluiden? Het klinkt erg vrolijk. Hij gaat rechtop in zijn bed zitten en slaat de dekens van zich af. Het is koud in de kamer. Hij kijkt naar zijn neef Jamie die in het bed naast hem ligt. Hij is een nachtje logeren. Filipe besluit Jamie niet wakker te maken. Hij trekt zijn badjas aan en loopt naar de deur. Voorzichtig, zonder ook maar een beetje geluid te maken, doet hij de deur open. Nu hoort hij zijn papa's duidelijk. Ze hebben de grootste lol. Filipe hoort gelach en de stem van papa Rob: 'Zo, die is nu ook in een goede bui.'

Wat zijn ze toch aan het doen? vraagt Filipe zich af. Op zijn tenen loopt hij de trap af. De deur naar de woonkamer staat op een kier. Door de spleet kan Filipe nog net zien dat het spel Game-eiland aan staat. Zijn papa's zijn het aan het gamen! Met zijn game! Filipe duwt de deur verder open en loopt met grote stappen de kamer in. 'Wat zijn jullie aan het doen?' roept hij uit.

Van schrik laat papa Fernando zijn controller uit zijn handen vallen. 'Filipe, wat doe jij zo laat beneden? En je hebt Jamie toch niet wakker gemaakt?'

'Tuurlijk niet maar waarom spelen jullie mijn game?' wil Filipe weten.

'Eh,' stamelt papa Rob, 'we wilden jou een plezier doen!'

'Hoezo?' vraagt Filipe.

'Nou, we dachten dat het beter zou zijn als jij van alle kwade moerasmonsters af zou zijn,' zegt papa Rob. 'Dus toen kwamen we op het idee ...'

'Schatje, lieverd... kwam jij op het idee,' verbetert Fernando Rob.

'Oké, toen kwam ik op het idee om de monsters vrolijk te krijgen,' zegt papa Rob. 'Door ze een gevoel te geven dat

zij er óók bijhoren en dat iedereen respect verdient. En kijk, dit ben ik.' Papa Rob wijst naar een meneer die op hem lijkt... maar dan tien jaar jonger.

Filipe staart naar het scherm en schiet in de lach.

'Wow, je bent helemaal in het paars. Maar dat is hartstikke duur. Hoeveel geld heb je wel niet uitgegeven aan al die kleren, armbanden en oorbellen?'

'Hij heeft de hele winkel leeggekocht,' zegt papa Fernando. 'Papa Rob kleedt zich paars om te laten zien dat alle monsters erbij mogen horen. Hij heeft zoveel paarse kleding gekocht zodat hij het aan de monsters kan uitdelen.'

'En dat ze met ons Paarse Vrijdag gaan vieren,' vult papa Rob aan.

'Wat leuk,' zegt Filipe.

Filipe weet wat Paarse Vrijdag is. Paarse Vrijdag is een dag waarop leerlingen en scholen aandacht besteden aan diversiteit, gelijkwaardigheid en inclusie. Op deze dag laten we zien dat iedereen zichzelf mag zijn en erbij hoort. Het maakt niet uit hoe je eruitziet, wat je huidskleur is, waar je vandaan komt, welke taal je spreekt, wat je gelooft, of je een beperking hebt, hoeveel geld je hebt of op wie je verliefd wordt. Iedereen verdient respect en gelijke kansen.

Op Paarse Vrijdag vieren we dat iedereen het recht heeft om te ontdekken wie die is, hoe die zich voelt en van wie die houdt. Een vrouw die verliefd wordt op vrouwen kan zichzelf lesbisch noemen en een man die verliefd wordt op mannen kan zichzelf homoseksueel noemen. Mensen die verliefd kunnen worden op mensen van meerdere geslachten kunnen zichzelf biseksueel noemen. Samen met bijvoorbeeld trans mensen, intersekse mensen en non-binaire mensen vormen zij de lhbt+-gemeenschap.

Helaas is het voor veel lhbt+-personen nog niet vanzelfsprekend om overal openlijk zichzelf te kunnen zijn. Daarom is het belangrijk om stil te staan bij respect en veiligheid. Iedereen moet zichzelf kunnen uiten zonder bang te zijn voor pesten, uitsluiting of discriminatie.

Veel leerlingen dragen op Paarse Vrijdag iets paars. Daarmee laten zij zien dat zij staan voor een school waarin iedereen welkom is. Maar paars dragen is niet het belangrijkste.

Het belangrijkste is hoe we met elkaar omgaan. Door naar elkaar te luisteren, elkaar te respecteren en op te komen voor mensen die worden buitengesloten, zorgen we samen voor een omgeving waarin iedereen zich veilig en gewaardeerd voelt. Uiteindelijk gaat Paarse Vrijdag over iets wat ons allemaal verbindt: de vrijheid om jezelf te zijn en lief te hebben wie je liefhebt.

‘De monsters zien er helemaal niet meer eng uit,’ zegt Filipe vol ongeloof. ‘En kijk... er worden overal paarse slingers opgehangen! Het lijkt wel feest! En alsof iedereen zich daar prettig voelt. Hoe hebben jullie dat voor elkaar gekregen?’

‘We hebben een Playlist samengesteld met liedjes die we bij Paarse Vrijdag vinden passen en al dat paars helpt natuurlijk ook’ antwoordt papa Fernando.

‘Wat wij in de klas óók hebben gedaan,’ zegt Filipe. ‘Van- daar dat ze nu zo vrolijk zijn.’

‘Precies,’ antwoorden Rob en Fernando in koor waarna ze elkaar een dikke kus geven.

- | | |
|------------------|----------------------|
| 1. Vriendelijk | 11. Verantwoordelijk |
| 2. Behulpzaam | 12. Doorzettend |
| 3. Eerlijk | 13. Sociaal |
| 4. Grappig/humor | 14. Zelfstandig |
| 5. Zorgzaam | 15. Enthousiast |
| 6. Moedig | 16. Respectvol |
| 7. Creatief | 17. Betrouwbaar |
| 8. Nieuwsgierig | 18. Slim |
| 9. Geduldig | 19. Flexibel |
| 10. Sportief | 20. Fantasierijk |

WERKBLAD LIJST MET EIGENSCHAPPEN

1. Bekijk de eigenschappen op het andere blad. Welke eigenschappen passen bij jou? Schrijf ze hieronder op.

2. Welk van die eigenschappen vind je het belangrijkste en waarom?

3. Kan je een voorbeeld noemen van toen je deze eigenschap had gebruikt?



Tijdens de gym twijfel je of je een oefening kunt.

Wat doe je? Welke eigenschappen zijn belangrijk?

Een vriend van je zegt dat hij valt op jongens.

Maar is bang voor de reacties.

Wat kun je doen als vriend?

Welke eigenschap speelt een rol?

**Je ziet dat iemand wordt gepest,
het is niet jouw vriend.**

Wat zou je kunnen doen?

Wat voor karaktereigenschap vraagt dat?

**Je beste vriend is verdrietig omdat
zijn ouders gaan scheiden.**

Welke eigenschappen heb je nodig om hem te steunen?

**Je verliest een wedstrijd waar je hard
voor hebt getraind.**

Hoe ga je daarmee om? Welke eigenschappen heb je nodig om hiermee om te gaan?

**Op een feestje maakt iemand een grap
over een minderheidsgroep.**

Wat kun je doen? Welke eigenschappen zijn dan belangrijk?

Je moeder is ziek en vraagt je extra te helpen in huis.

Wat vraagt dat van jou als persoon?

**Tijdens een groepsopdracht durf je niets te zeggen
omdat je denkt zwak over te komen.**

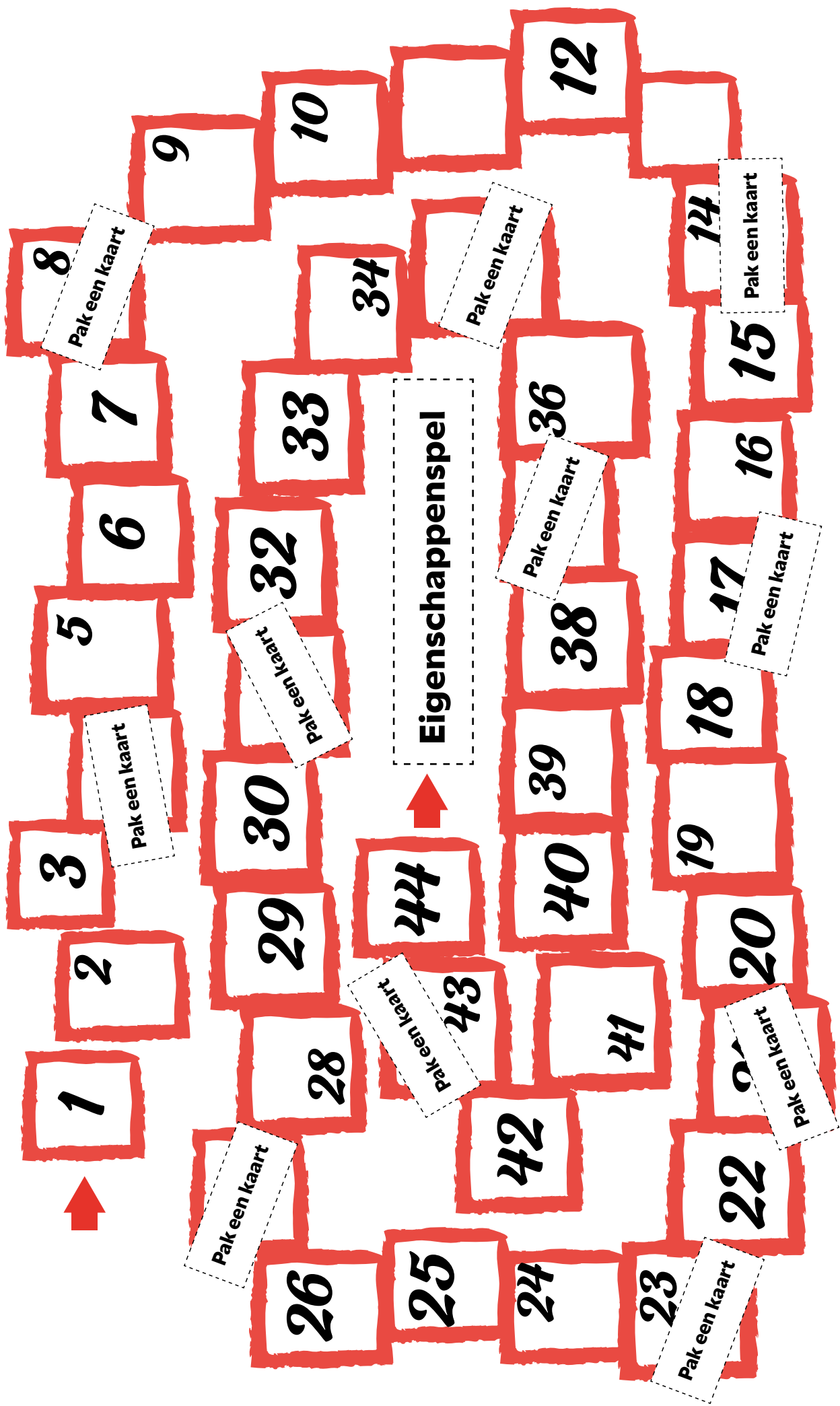
Wat zou je kunnen helpen?

**Je leraar zegt dat je niet je best doet,
maar dat doe je wel.**

Hoe reageer je? Wat helpt je om hiermee om te gaan?

**Je bent een jongen die later verpleegkundige
wil worden maar vraagt je af of dit beroep
voor een man is.**

Wat doe je?





GEDICHT 'WIJ'

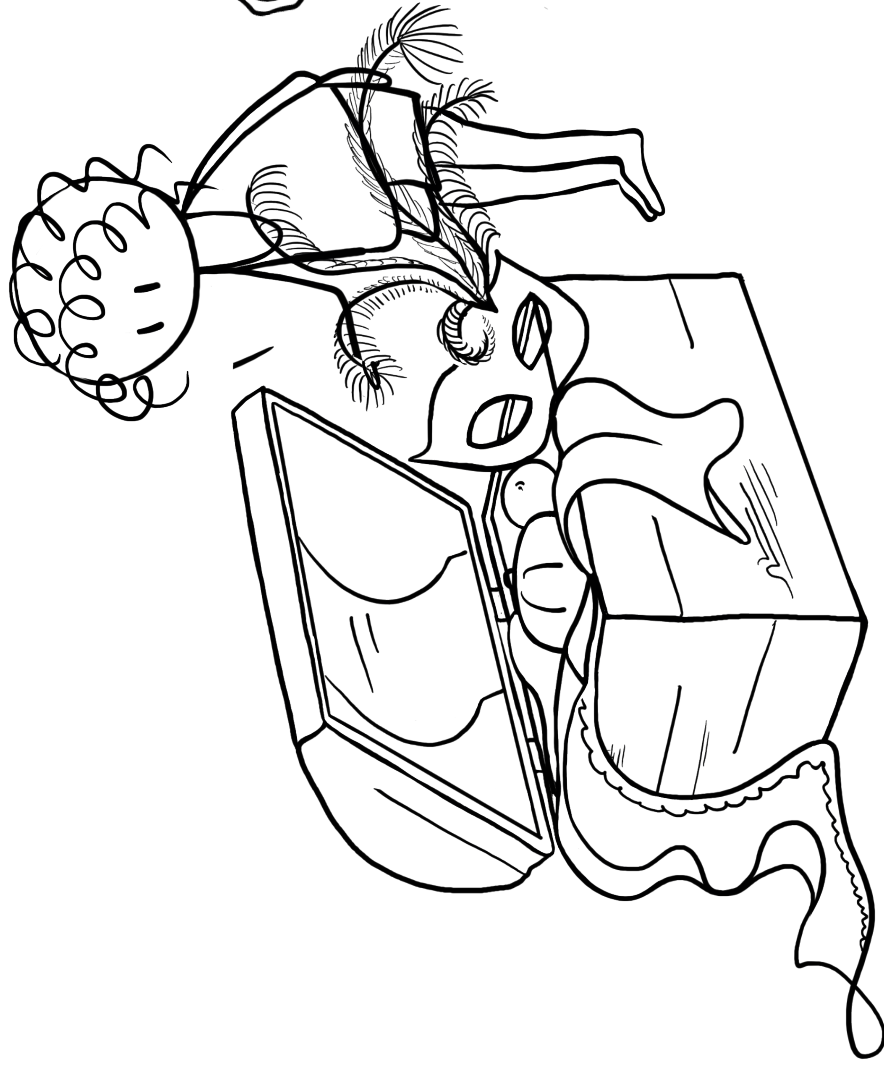
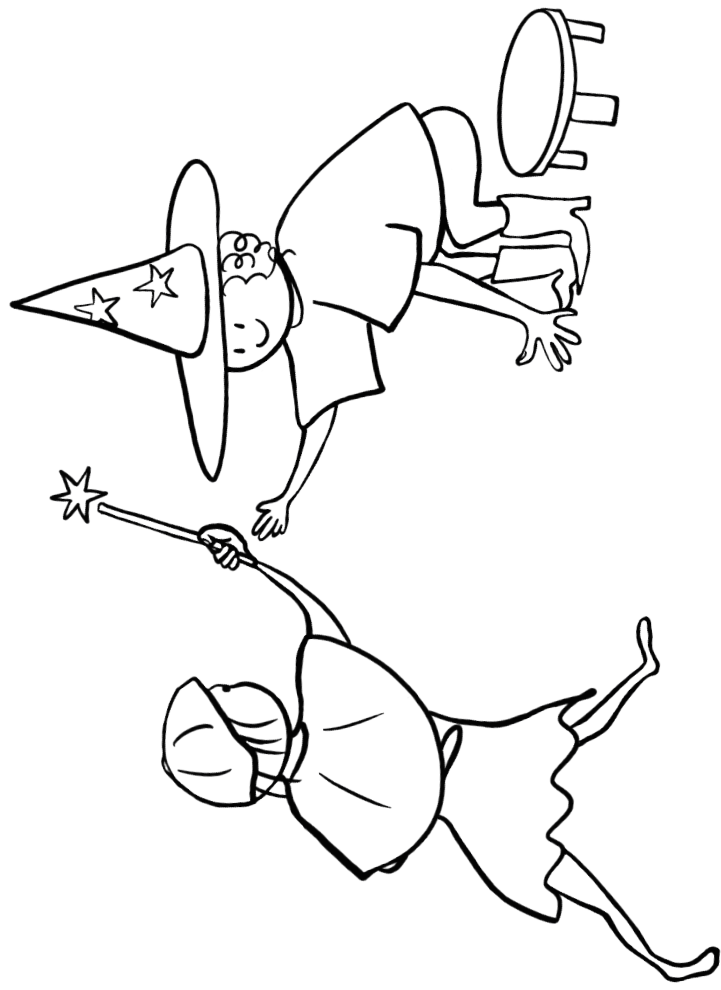
ER IS EEN BROMVLIEG IN OUD-WEST
DIE WORDT DE HELE DAG GEPEST
ZE ZUCHT: WAAROM, HET IS ZO STOM
KAN IK HET HELPEN DAT IK BROM
WANT IK BEN IK EN JIJ BENT JIJ
EN MET Z'N ALLEN ZIJN WE WIJ.

ER IS EEN JONGE STIER IN STROE
DIE ZEGT: IK VOEL ME VEEL MEER KOE
DUS WAT JE BUITEN AAN ME ZIET
DAT VOEL IK BINNENIN ZO NIET
WANT IK BEN IK EN JIJ BENT JIJ
EN MET Z'N ALLEN ZIJN WE WIJ.

ER IS EEN GEITJE IN PERNIS
DAT OP EEN ANDER GEITJE IS
ZE ZEGT: EEN BOK IS PRACHTIG, HOOR
MAAR OP DAT GEITJE BEN IK SMOOR
WANT IK BEN IK EN JIJ BENT JIJ
EN MET Z'N ALLEN ZIJN WE WIJ.

ER IS EEN KIKKER IN OUD-ZUID
DIE ZEGT: SOMS KRIJG IK OP MIJN SNUIT
EEN KUS DIE VOELT ALS KIKKERDRIL
EN DAT IS IETS WAT IK NIET WIL
WANT IK BEN IK EN JIJ BENT JIJ
EN MET Z'N ALLEN, MET Z'N ALLEN
MET Z'N ALLEN ZIJN WE WIJ.

JOKE VAN LEEUWEN





'MIDDENBOUW - FILIPE EN PAARSE VRIJDAG'

FILIPE EN DE PAARSE VRIJDAG

Filipe kijkt naar de wekker op zijn nachtkastje. Het is één uur in de nacht en hij zweet flink. In zijn droom zaten er glibberige moerasmonsters achter hem aan. Kwade monsters. Precies zoals in de game Game- Eiland die hij dagelijks aan het spelen is. Hoe hij in zijn droom ook probeerde weg te vluchten, er was altijd een monster dat nét iets sneller was. Echt naar!

Filipe spitst zijn oren. Hoort hij de stemmen van zijn twee papa's? En wat zijn dat nog meer voor geluiden? Het klinkt erg vrolijk. Hij gaat rechtop in zijn bed zitten en slaat de dekens van zich af. Het is koud in de kamer. Hij kijkt naar zijn neef Jamie die in het bed naast hem ligt. Hij is een nachtje logeren. Filipe besluit Jamie niet wakker te maken. Hij trekt zijn badjas aan en loopt naar de deur. Voorzichtig, zonder ook maar een beetje geluid te maken, doet hij de deur open. Nu hoort hij zijn papa's duidelijk. Ze hebben de grootste lol. Filipe hoort gelach en de stem van papa Rob: 'Zo, die is nu ook in een goede bui.'

Wat zijn ze toch aan het doen? vraagt Filipe zich af. Op zijn tenen loopt hij de trap af. De deur naar de woonkamer staat op een kier. Door de spleet kan Filipe nog net zien dat het spel Game-eiland aan staat. Zijn papa's zijn het aan het gamen! Met zijn game! Filipe duwt de deur verder open en loopt met grote stappen de kamer in. 'Wat zijn jullie aan het doen?' roept hij uit.

Van schrik laat papa Fernando zijn controller uit zijn handen vallen. 'Filipe, wat doe jij zo laat beneden? En je hebt Jamie toch niet wakker gemaakt?'. 'Tuurlijk niet maar waarom spelen jullie mijn game?' wil Filipe weten.

'Eh,' stamelt papa Rob, 'we wilden jou een plezier doen!'

'Hoezo?' vraagt Filipe.

'Nou, we dachten dat het beter zou zijn als jij van alle kwade moerasmonsters af zou zijn,' zegt papa Rob. 'Dus toen kwamen we op het idee ...'

'Schatje, lieverd... kwam jij op het idee,' verbetert Fernando Rob.

'Oké, toen kwam ik op het idee om de monsters vrolijk te krijgen,' zegt papa Rob. 'Dat ze respect voor iedereen krijgen. En kijk, dit ben ik.' Papa Rob wijst naar een meneer die op hem lijkt... maar dan tien jaar jonger.

Filipe staart naar het scherm en schiet in de lach.

'Wow, je bent helemaal in het paars. Maar dat is hartstikke duur. Hoeveel geld heb je wel niet uitgegeven aan al die kleren, armbanden en oorbellen?'

'Hij heeft de hele winkel leeggekocht,' zegt papa Fernando. 'Papa Rob kleedt zich paars om te laten zien dat alle monsters erbij mogen horen. Hij heeft zoveel paarse kleding gekocht zodat hij het aan de monsters kan uitdelen.'

'Zodat ze met ons Paarse Vrijdag gaan vieren,' vult papa Rob aan.

'Wat leuk,' zegt Filipe.

Filipe weet wat Paarse Vrijdag is. Paarse Vrijdag is een dag waarop kinderen en jongeren laten zien dat iedereen zichzelf mag zijn en erbij hoort. Het maakt niet uit hoe je eruitziet, wat voor huidskleur je hebt, waar je vandaan komt, welke taal je spreekt, wat je gelooft, of je een beperking hebt, hoe rijk of arm je bent, of op wie je verliefd wordt. Iedereen is uniek en verdient respect.

Op Paarse Vrijdag vieren we dat iedereen vrij is om lief te hebben wie die wil. Iedereen mag ontdekken wie die is en van wie die houdt. Een meisje of vrouw die verliefd wordt op andere meisjes of vrouwen kan zichzelf lesbisch noemen. Een jongen of man die verliefd wordt op andere jongens of mannen kan zichzelf homoseksueel noemen. Mensen die verliefd kunnen worden op mensen van meerdere geslachten kunnen zichzelf biseksueel noemen.

Veel kinderen dragen op Paarse Vrijdag iets paars. Met die kleur laten zij zien dat ze het belangrijk vinden dat iedereen zichzelf kan zijn. Of je nu anders bent dan de meeste mensen of juist veel met anderen gemeen hebt: iedereen hoort erbij. Natuurlijk hoef je geen paars te dragen om mee te doen. Wat je draagt is minder belangrijk dan hoe je met anderen omgaat. Het belangrijkste is dat iedereen zich welkom, veilig en gewaardeerd voelt.

'De monsters zien er helemaal niet meer eng uit,' zegt Filipe vol ongeloof. 'En kijk... er worden overal paarse slingers opgehangen! Het lijkt wel feest! En alsof iedereen zich daar prettig voelt. Hoe hebben jullie dat voor elkaar gekregen?' 'We hebben het 'iedereen is uniek-spel' met ze gespeeld en al dat paars helpt natuurlijk ook' antwoordt papa Fernando.



“Wat heeft mijn meester op school ook met onze klas gespeeld. Vandaar al die vrolijke tekeningen die ze nu van elkaar maken. Mijn meester zei dat iedereen uniek is en dat juist al die verschillen het zo gezellig maken.” zegt Filipe met blijdschap.

‘Precies,’ antwoorden Rob en Fernando tegelijk waarna ze elkaar een dikke kus geven.

INVULBLAD

MIJN GELUKKIGE INGEWIKKELDE FAMILIE

Je hebt net de documentaire Mijn gelukkige ingewikkelde familie gekeken.
Beantwoord de vragen en vertel hoe jij erover nadenkt.

1. Hoe voelen Isa, Dylan en Isabel zich aan het begin van de film?

2. Zou je de vraag "Wat is volgens jou familie?" nu anders beantwoorden dan vóór de film?

3. Hoe voelen Isa, Dylan en Isabel zich ongeveer in het midden van de film? Waarom voelen zich zo denk je?

4. Isa zegt in de film: "Het aller allerstomste is dat ik onrust voel of ik iedereen wel genoeg zie.". Wat bedoelt Isa hiermee?

5. Denk je dat Isa, Dylan en Isabel het vooral ingewikkeld vinden op het moment dat ze hun situatie aan iemand anders moeten uitleggen, of vinden ze het zelf ingewikkeld?

6. Wat maakte de families van Isa, Dylan & Isabel soms ingewikkeld? En wat maakte de families gelukkig?

7. Wat zou je doen als je merkt dat iemand het ingewikkeld vindt om diens familie uit te leggen?

8. Bedenk drie kernwoorden die samenvatten wat fijn is aan het hebben van familie.

9. Denk je dat deze kernwoorden alleen voor jou gelden, of ook voor kinderen in andere soorten families?

OPDRACHT (VIDEO)BRIEF MAKEN

In de documentaire schrijven Isa, Dylan en Isabel, tot tranen toe, een brief aan hun gelukkige maar ingewikkelde families.

Nu je zelf een brief of videobericht maken. Je kan kiezen uit:

1. voor een familielid uit je eigen leven,
2. óf voor één van de kinderen uit de film, namelijk Isa, Dylan of Isabel.

Gebruik de onderstaande vragen als hulpmiddel bij het maken van je (video)brief:

- Wat wil je hen vertellen dat je misschien nog nooit hebt gezegd?
- Wat zou je graag van hen willen weten?
- Waar ben je nieuwsgierig naar?
- Welk compliment wil je hen geven?

TEKST AUDIOVERHAAL

'ONDERBOUW - FILIPE EN PAARSE VRIJDAG'

FILIPE EN DE PAARSE VRIJDAG

Filipe is klaarwakker. En het is midden in de nacht! Hij blijft maar denken aan het leuke spel. Een spel dat op de tablet van zijn twee papa's staat. In het spel moet je zoveel mogelijk poppetjes vangen. Grappige poppetjes met een heel groot hoofd en een piepklein lichaam. Als je er tien weet te vangen staat er een verrassing te wachten. Welke verrassing... dát weet Filipe niet want het lukte hem telkens nét niet om tien poppetjes te vangen. De poppetjes zijn ook erg snel en ze springen alle kanten op!

Filipe luistert. Hoort hij de stemmen van zijn papa's? Van beneden? En wat zijn dat nog meer voor geluiden? Het klinkt erg vrolijk. Hij gaat rechtop in zijn bed zitten. Dan slaat hij de dekens van zich af. Het is koud in de kamer. Hij kijkt naar zijn neef Jamie die in het bed naast hem ligt. Hij is een nachtje logeren. Filipe maakt Jamie niet wakker. Hij trekt zijn badjas aan en loopt naar de deur. Voorzichtig, zonder ook maar een beetje geluid te maken, doet hij de deur open. Nu hoort hij zijn papa's duidelijk. Ze hebben de grootste lol. Filipe hoort gelach en de stem van papa Rob.

Wat zijn ze toch aan het doen? denkt Filipe. Op zijn tenen loopt hij de trap af. De deur naar de woonkamer staat op een kier. Door de spleet kan Filipe nog net zien dat het spel Vang de poppetjes aan staat. Zijn papa's zijn het aan het spelen! Met zijn spel! Filipe duwt de deur verder open en loopt met grote stappen de kamer in. 'Wat zijn jullie aan het doen!?' roept hij uit.

Van schrik laat papa Fernando de tablet vallen. 'Filipe, wat doe jij zo laat beneden? Je moet slapen! En je hebt Jamie toch niet wakker gemaakt?'

'Tuurlijk niet maar waarom spelen jullie mijn spel?' wil Filipe weten.

'Eh,' stamelt papa Rob, 'we waren benieuwd naar het spel... én de verrassing!'

'En toen had ik een goed idee. Dat we jou kunnen helpen om tien poppetjes te vangen.'

'En kijk, dit ben ik.' Papa Fernando wijst naar een meneer die op hem lijkt... maar dan tien jaar jonger.

'Door een foto van jezelf naar het spel te sturen, speel je zélf mee.'

Filipe staart naar het scherm en schiet in de lach.

'Haha, dan heb je een hele oude foto gebruikt,' zegt Filipe. 'En wow... je bent helemaal in het paars. Hoe heb je dát voor elkaar gekregen?'

'Er is een winkel bij het spel,' zegt papa Fernando. Mijn lieve schat heeft de hele winkel leeggekocht. Om er extra leuk uit te zien zodat alle poppetjes even stil blijven staan om hem goed te bekijken. Waarna de tien poppetjes gevangen kunnen worden.'

'En het is gelukt!' roept papa Rob. 'Kijk, de verrassing begint...'

Papa Rob, papa Fernando én Filipe kijken naar het scherm. Ze zien dat de poppetjes van kleur veranderen. Ze worden paars! En ze hangen overal slingers op.

'Ze vieren Paarse Vrijdag!' roept papa Fernando.

'Wat leuk!' zeggen papa Rob en Filipe in koor.

Filipe weet wat Paarse Vrijdag is. Paarse Vrijdag is de dag waarop kinderen en leerkrachten laten zien dat iedereen zichzelf mag zijn. Het gaat erom dat iedereen erbij hoort. Of je nu verlegen bent of juist heel uitbundig, van voetbal houdt of liever danst, vandaag iets leuk vindt en morgen iets anders. Je mag verliefd worden op een jongen of op een meisje, je mag ook een jongen en een meisje leuk vinden. Jij mag zijn wie jij bent. Op Paarse Vrijdag mag je dragen wat je wil. Paarse kleren, paarse sieraden. Maar als je andere kleuren aan wilt trekken is dat ook prima. Iedereen mag zichzelf zijn en hoort erbij. Door paars te dragen laat je zien dat je het fijn vindt dat iedereen anders is. Jezelf zijn is een feestje!

'De poppetjes zien er super uit,' zegt Filipe. 'En kijk... met al die slingers is het één groot feest! En ze spelen het 'iedereen is uniek-spel'. Wat mijn juf op school met onze klas heeft gespeeld. Vandaar al die vrolijke tekeningen die ze nu van elkaar maken. Mijn juf zei dat iedereen uniek is en dat juist al die verschillen het zo gezellig maken.'

'Precies,' antwoorden Rob en Fernando tegelijk waarna ze elkaar een dikke kus geven.

INVULBLAD

ONGEZIENE HELDEN IN DE WETENSCHAP

Je hebt net het audioverhaal van documentaire Alan Turing, Annie Easley en Jemma Redmond.

Beantwoord de vragen en vertel hoe jij erover nadenkt.

1. Kies een wetenschapper uit. Wat vind je tof aan die wetenschapper?'

2. Wat valt je op aan de verhalen van Alan Turing, Annie Easley en Jemma Redmond?

3. Wat hebben deze drie personen met elkaar gemeen in hun werk of leven?

4. Hoe denk je dat het voelt als je heel goed werk doet, maar niet of minder wordt gezien of gewaardeerd?

5. Waarom is het belangrijk dat mensen erkenning krijgen voor hun werk?



6. Welke vormen van ongelijkheid of discriminatie kwamen voor bij Alan, Annie en Jemma?

7. Hoe denk je dat zij zich hebben gevoeld toen ze geen gelijke kansen kregen?

8. Wat kan er gebeuren met de samenleving als sommige mensen hun talent niet mogen gebruiken?

9. Wat zouden wij kunnen doen om ervoor te zorgen dat iedereen gelijke kansen krijgt?

Verse 1

Verse 2

Verse 3

Verse 4

Verse 5

[illegible]